

11<sup>es</sup>  
rencontres  
DE LA DE cinémathèque  
Montagne

20|21|22|23 NOV. 2019

le Quattro • GAP



**Michel Zalio**

*Président de  
la Cinémathèque  
de Montagne*

*« Que faut-il pour être  
philosophe ? Il faut voyager »*

Michel Serres

Le 1<sup>er</sup> juin de cette année, Michel Serres franchissait ses dernières crêtes de montagne pour rejoindre les prairies du ciel. Il y a deux ans, dans le film « le doigt de Dieu » d'Yvan Estienne, il avait imprimé sa présence aux rencontres de la cinémathèque de montagne.

Aujourd'hui, à travers ses écrits, ses conférences, il va nous accompagner !

Dans tous les films que nous allons découvrir pour ce nouveau cru, il pourrait apposer sa patte de bonne humeur, créer le lien de la cordée « le contrat social », rappeler que nous « vivons dans un paradis ». Son écriture puisée dans les hauteurs est parsemée de voyages, de torrents, de petites fleurs, d'humanité et de tolérance.

Puisse son souvenir nous guider aujourd'hui, nous aider à comprendre la nécessité de partager le territoire avec d'autres, de vivre ses passions les pieds ancrés dans ces immensités avec humilité ! La montagne est belle, il convient de la préserver dans toute sa diversité. La terre est trop vieille pour qu'on se moque d'elle. Pendant ces quatre jours, encordons-nous à Michel Serres.

Bon voyage à tous



**Gilles Charenso**

*Directeur de  
la Cinémathèque de  
Montagne*

Cette année, j'ai surtout envie de vous parler de la sélection des films, et je dois vous dire que créer une programmation n'est jamais facile. Il n'y a pas de recette exacte : « Vous me mettez 30 minutes d'escalade, 20 minutes d'alpinisme, quelques beaux paysages, deux ou trois chamois, un loup, un berger, bien mélanger à un peu de Base Jump, napper le tout de parapente, saupoudrer d'aventure, sans s'oublier de bien épicer à l'adrénaline... ». Ça ne marche (malheureusement) pas comme ça ! Il faut savoir que Valérie regarde plus de 200 films. Oui oui, vous avez bien lu ! Elle en garde une centaine et nous faisons ensemble une présélection (cette année 41 films exactement), pour n'en diffuser finalement que 18 !

La sélection est dure, mais nous faisons tout notre possible pour vous concocter un menu aux petits oignons avec les films de saison.

Heureusement, la nouvelle Cinémathèque de montagne va bientôt ouvrir ses portes et nous pourrons, tout au long de l'année, diffuser tous les films que nous n'avons pas pu vous présenter. Dans sa salle de cinéma, nous pourrons aussi organiser des conférences, des rencontres, des ateliers... Nous pourrons tout au long de l'année, vivre au rythme de la montagne, de ses saisons, de ses activités, de son actualité. Nous ferons découvrir au plus grand nombre pourquoi nous aimons tant la montagne, la richesse de son histoire, les personnalités multiples de ses habitants et la beauté de ses paysages.

Mais en attendant, nous espérons que ces 18 films vous feront voyager et rêver, découvrir les territoires les plus lointains comme ceux cachés tout près de chez nous, vous procureront des sueurs froides ou noieront vos yeux de larmes.

Bonnes Rencontres

## PRÉSENTATEURS



### Christophe Rosanvallon

Depuis 1987, comme opérateur de prises de vues puis comme réalisateur, Christophe a eu le plaisir de partir à la rencontre des personnalités de la montagne aux quatre coins du monde. Sa passion des documentaires existe depuis son enfance, alors qu'il regardait « Les carnets de l'aventure » sur Antenne 2. Cette passion pour les découvertes et les belles images est devenue son métier. Aujourd'hui, il participe aux tournages d'Alex Hugo sur France 2, avec des images de drone qui mettent en valeur les paysages des Hautes-Alpes, ses montagnes préférées.



### Michel Zalio

Michel Zalio est guide de haute montagne. Après avoir exercé dans diverses structures des Hautes-Alpes où il réside, il se tourne vers les expéditions lointaines : en Amérique du Sud, au Kamtchatka, au Népal ou encore au Sahara.

Amateur de deltaplane et de parapente, baroudeur invétéré, il se lance dans l'aventure himalayenne, et c'est à l'occasion d'une expédition au Cho Oyu, qui culmine à 8 201 m, qu'il réalise un film sur les porteurs et sherpas népalais.

Photographe, épris de désert et passionné par les Touaregs, il passe, pendant une dizaine d'années, de nombreuses semaines au Niger et en Algérie, où il tisse un important réseau d'amis. Il publie quatre livres sur les régions et les hommes et réalise un film « Amaneï, rencontres touarègues ».

Michel Zalio poursuit son métier de guide, particulièrement l'hiver en ski de randonnée à travers tous les massifs comme en témoigne son livre paru aux éditions Guérin : « À ski autour du monde ».

Il vient de réaliser un livre et un film sur le Kamtchatka : « Du Kamtchatka, lettres à Olga ».

## MEMBRES DU JURY

### Bernard Germain



Cinéaste et guide de haute montagne, il a réalisé et écrit de nombreux livres et documentaires : *Annapurna, premier 8 000 à ski, Un pic pour Lénine, Concerto d'Alaska, Les Phasmes, L'Everest des droits de l'Homme, Le nouveau refuge du Goûter, Toa cavalier Hmong...* Il est docteur en recherches cinématographiques et dirige *La Montagne et Alpinisme*, la revue des clubs alpins.

### Valérie Jonnet



Après des études de philosophie, Valérie Jonnet, passionnée de cinéma, devient monteuse de documentaires et de magazines. Depuis 2005 elle vit entre Paris, Nantes et les Hautes-Alpes où sa rencontre avec la CIM est déterminante : elle y monte des films de montagne grâce auxquels elle découvre un territoire et une équipe engagée. Les relations dépassent la simple collaboration ! Pendant plusieurs années elle a travaillé pour TV5 Monde puis aujourd'hui pour France Télévisions.

### Aldo Audisio



Fondateur et directeur du Musée national de la Montagne à Turin de 1978 à 2018, il a également été coordinateur de l'IAMF, l'Alliance Internationale du Film de Montagne, de 2000 à 2018. Il siège actuellement au conseil d'administration du Festival du Film de Trento. Il a mené un grand nombre d'études visant à faire connaître et à promouvoir la culture de montagne dans le monde entier. Il a travaillé avec pratiquement tous les festivals de l'AIFM et a été membre et souvent président de plus de quinze jurys.

### Michel Zalio et Gilles Charenzol

président et directeur de la Cinémathèque de Montagne

## PRIX DÉCERNÉS

Deux prix seront décernés le samedi soir à l'issue de la dernière soirée de diffusion.

Le prix de la cinémathèque  
2 000 € + un trophée

Le coup de cœur du jury  
1 000 € + un trophée

Ces prix récompenseront les deux films qui auront le plus ému le jury, soit pour des raisons purement cinématographiques ou, tout simplement, pour récompenser une histoire qui aura su les emporter et les émouvoir.

*Le trophée a été créé par le photographe-plasticien Pascal Ragoucy.*



# SÉANCES DE DÉDICACES

mercredi  
20 novembre



**Jean-Michel BERTRAND et Bertrand BODIN**  
**Marche avec les loups**  
Éditions Salamandre

Complément naturel du film, le livre « Marche avec les loups » est un véritable road movie à travers les Alpes et jusqu'au Jura qui nous en dit long sur notre relation au sauvage.



jeudi  
21 novembre



**Gérard GUERRIER**  
**Éloge de la peur**  
Éditions Paulsen

Dans un essai qui convoque sportifs, philosophes et scientifiques, l'auteur aborde un sujet au cœur de l'actualité : Pourquoi choisir la peur ? Quel est son rôle dans la vie de ceux qui l'ont choisie ? Comment la dompte-t-il ? Quel est leur secret ? Leur force ?



vendredi  
22 novembre



**Bernard GERMAIN**  
**DICO VERTIGO**  
Éditions Paulsen

Dictionnaire de la montagne au cinéma. Cinq cents films commentés de A à Z et illustrés d'affiches et photos de tournage. Bernard Germain visionne 100 ans de cinéma de montagne et retient les œuvres marquantes.



samedi  
23 novembre



**Stéphanie BODET**  
**Habiter le monde**  
Éditions Gallimard

À la mort de Tom, Emily repart en quête de l'essentiel pour ne pas perdre pied. Son enfant, sa famille, des amis qui l'aiment et la soutiennent lui permettent de retrouver goût à la vie et de développer une nouvelle manière d'appréhender le monde.

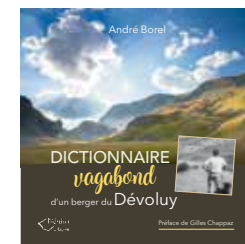


samedi  
23 novembre



**André BOREL**  
**Dictionnaire vagabond d'un berger du Dévoluy**  
L'édition à façon

Sur le ton de la conversation, dans une prose souple qui restitue le timbre de sa voix, André Borel nous raconte son Dévoluy. Il nous ouvre les yeux sur son pays pour que nous en percevions toute la beauté.



**ESPACE LIBRAIRIE**  
dans le hall  
du Quattro

*Hélène & Sylvia de la Librairie « Le coin des mots passants » vous accueilleront dans le Hall du Quattro.*



15 rue Grenette  
05000 Gap  
04 92 52 48 69

# 20

mercredi 20 novembre • 18h00

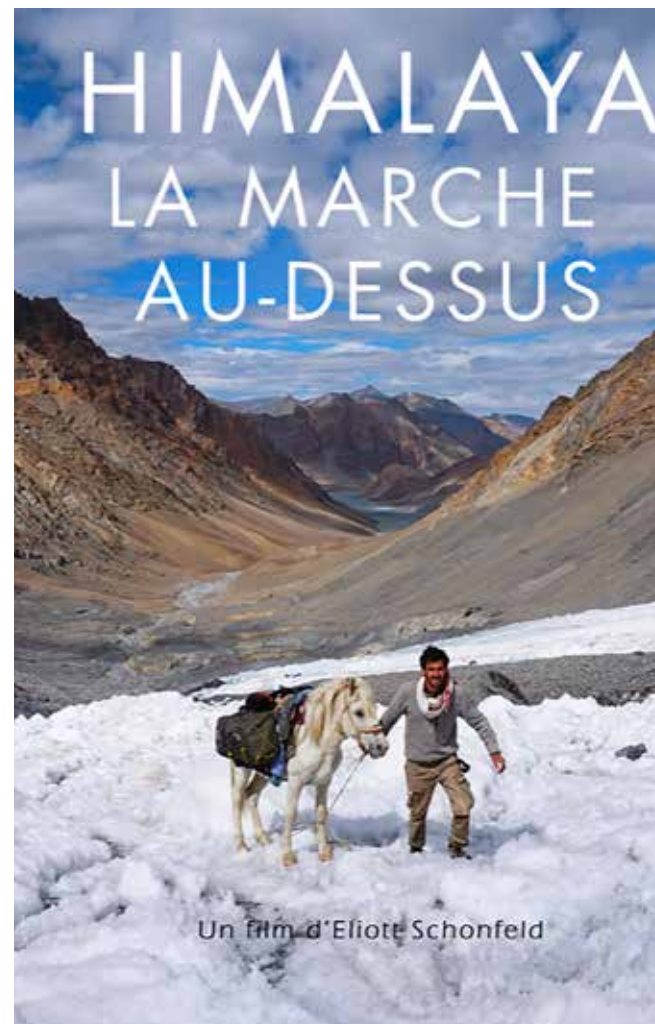


## HIMALAYA, LA MARCHÉ AU-DESSUS

Un film d'Eliott SHONFELD - 2018 - 52'

En présence d'Eliott SHONFELD

Après la Mongolie et l'Alaska, Eliott s'est lancé pendant quatre mois dans la traversée de l'Himalaya, seul, à la rencontre des derniers nomades de la planète. L'objectif de son odyssée, véritable «marche de la décroissance», était d'accomplir entièrement ce qu'il n'avait jusque-là qu'esquissé : finir l'expédition en autonomie absolue, c'est-à-dire en ayant abandonné tout objet issu du monde «moderne» qui détruit la nature. Feu par friction, veste en peau et sac en bambou : son cheval à ses côtés et sa caméra à la main, Eliott a - de nouveau - tenu son pari !



## L'avis de la CIM

Que dire de ce film ?

Il a tout ! Il a tout ce qu'il faut pour faire un beau film d'aventures : de la découverte, du danger, de l'émotion, une pointe d'humour et un aventurier. Mais quel aventurier ! Sa voix douce nous berce, nous rassure, parfois nous inquiète. Il ne surdramatise pas, ne joue pas d'artifices faciles pour nous faire peur (musiques angoissantes, ralentis...). Il est calme et il avance sans prétention, en faisant attention à son environnement, en prenant le temps qu'il faut pour vivre chaque rencontre. Et nous avançons avec lui. Quel bonheur de vous présenter ce film !

 **COCCINELLE**  
la chaussette qui porte bonheur

Fabrication française  
Nombreux points de vente à Gap  
[www.chaussettes-coccinelle.fr](http://www.chaussettes-coccinelle.fr)



# 20

mercredi 20 novembre • 20h30



## CHANTS DE GLACE

Un film de Boris JOLLIVET - 2018 - 6'

En présence de Boris JOLLIVET

Jura, janvier -22°. Les lacs sont figés, entièrement pris par la glace. Tout semble réuni pour vivre un silence absolu, et pourtant, comme une révélation, des voix inédites explosent, résonnent. Depuis plus de vingt ans Boris Jollivet explore ce phénomène sonore étonnant. À travers ce court-métrage il nous embarque et dévoile un univers visuel et sonore inédit.



## L'avis de la CIM

Ballade dans le cœur d'un lac gelé. Petit instant poétique bercé par le murmure de la glace.

Boris Jollivet, preneur de son, est spécialisé en prise de sons nature.

Il travaille aujourd'hui des sons de toutes origines. Des cris d'araignées aux chants des baleines, il réalise régulièrement des compositions sonores pour des expositions, des spectacles, des installations artistiques...

Il a travaillé avec Jean-Michel Bertrand sur son dernier film « Marche avec les loups ».



**BANQUE POPULAIRE**  
**AUVERGNE RHÔNE ALPES**

la réussite est en vous

*La Banque Populaire Auvergne Rhône Alpes s'engage dans le dynamisme de nos montagnes. Rencontrez-nous dès maintenant sur : [www.bpaura.banquepopulaire.fr](http://www.bpaura.banquepopulaire.fr)*



Des Hommes, une Planète

*Ushuaïa TV explore les beautés de la planète et nous sensibilise à leur préservation*  
[www.ushuaivatv.fr](http://www.ushuaivatv.fr)

# 20

mercredi 20 novembre • 20h30



## MARCHE AVEC LES LOUPS

Un film réalisé par Jean-Michel BERTRAND - 2019 - 90'

Production Jean-Pierre BAILLY - MC4

Distribution Marc BONY - GEBEKA FILMS

En présence de Jean-Michel BERTRAND et de l'équipe du film

Après avoir disparu pendant près de 80 ans et malgré les obstacles, les loups sont en train de retrouver leurs anciens territoires. Ce film raconte le grand mystère de la dispersion des loups - comment les jeunes loups quittent le territoire qui les a vus naître - et la façon dont ces aventuriers partent à la conquête de nouveaux territoires. Deux années durant, Jean-Michel Bertrand a mené une véritable enquête pour tenter de comprendre le fonctionnement complexe et erratique de ces jeunes loups, leurs rencontres avec leurs semblables et les opportunités de se mettre en couple. Dans le sillage des loups nomades, le film nous raconte comment ceux-ci doivent traverser des territoires hostiles déjà occupés par leurs semblables et dans lesquels ils ne sont pas les bienvenus, ou d'autres, plus nombreux, colonisés par les humains. Heureusement, subsistent des territoires sauvages connus seuls de ces aventuriers...



## L'avis de la CIM

C'est la suite de « La vallée des loups », mais c'est vraiment différent. Ce film est poétique, esthétique, mais pas seulement.

Jean-Michel, toujours aussi attachant, nous emmène sur les traces de jeunes loups et nous fait voyager de sommets en vallées, de forêts en alpages, de massifs en plaines.

Une avant première sur écran géant, au Quattro, en présence de toute l'équipe du film...

Il va falloir réserver les places !

**Approach**  
spécialiste outdoor montagne

8 Bd d'Orient - Zone Tokoro  
05000 GAP - 04 92 51 91 78  
[www.approach-outdoor.com](http://www.approach-outdoor.com)



## CONFÉRENCE SUR LA PEUR ET LA PRISE DE RISQUE

Rencontre avec Gérard Guerrier suivie d'une signature de son dernier livre  
« Éloge de la peur » aux Éditions Paulsen



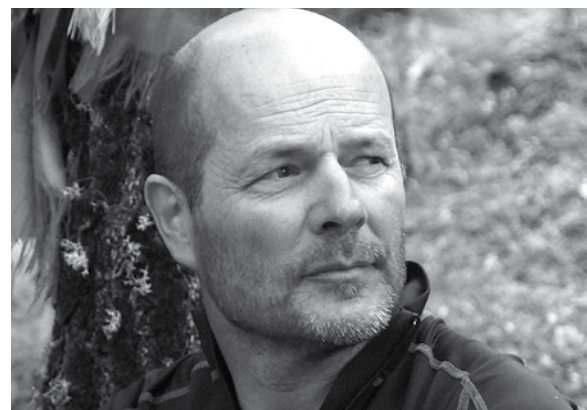
La peur est au cœur de nos sociétés. Elle nous surprend, nous paralyse, nous fragilise. Pourtant des femmes et des hommes choisissent de la vivre au quotidien en prenant des risques et en exposant leur vie. Ce sont les aventuriers, les explorateurs, les sportifs de l'extrême.

Pourquoi ont-ils décidé de vivre dangereusement malgré la peur ? Quel rôle joue-t-elle dans leur existence ? Est-il possible ou même souhaitable de la maîtriser ? Quel est leur secret ? Leur force ? Que peuvent-ils nous apprendre afin de l'éviter ou de mieux la vivre ?

**Alpes**  
magazine  
L'ESPRIT MONTAGNE

**TERRE  
SAUVAGE**  
Le monde grandeur nature

En vente chez votre marchand de journaux  
et sur [librairie-bayard.com](http://librairie-bayard.com)



Pour mieux comprendre ces peurs choisies, Gérard Guerrier s'est tourné aussi bien vers des philosophes que vers des neuroscientifiques et des psychiatres. Et il s'est surtout entretenu de longues heures avec de nombreux aventuriers et sportifs de l'extrême, comme Isabelle Autissier, Pierre Mazeaud, Géraldine Fasnacht, Loïck Peyron, Stéphanie Bodet, Bertrand Piccard. Ici, philosophes et sociologues, base-jumpers et freeriders, explorateurs, montagnards et marins dialoguent par-delà l'histoire et la géographie, le temps et l'espace sur la peur, leurs peurs. Et comme, en la matière, rien ne vaut l'intime, Gérard Guerrier nous livre également ses peurs vécues... de la simple appréhension à la terreur pure.

 **fédération française  
des clubs alpins  
et de montagne**

24 rue Laumière - 75019 PARIS  
01 53 72 87 00 • [www.ffcam.fr](http://www.ffcam.fr)



# 21

jeudi 21 novembre • 18h00

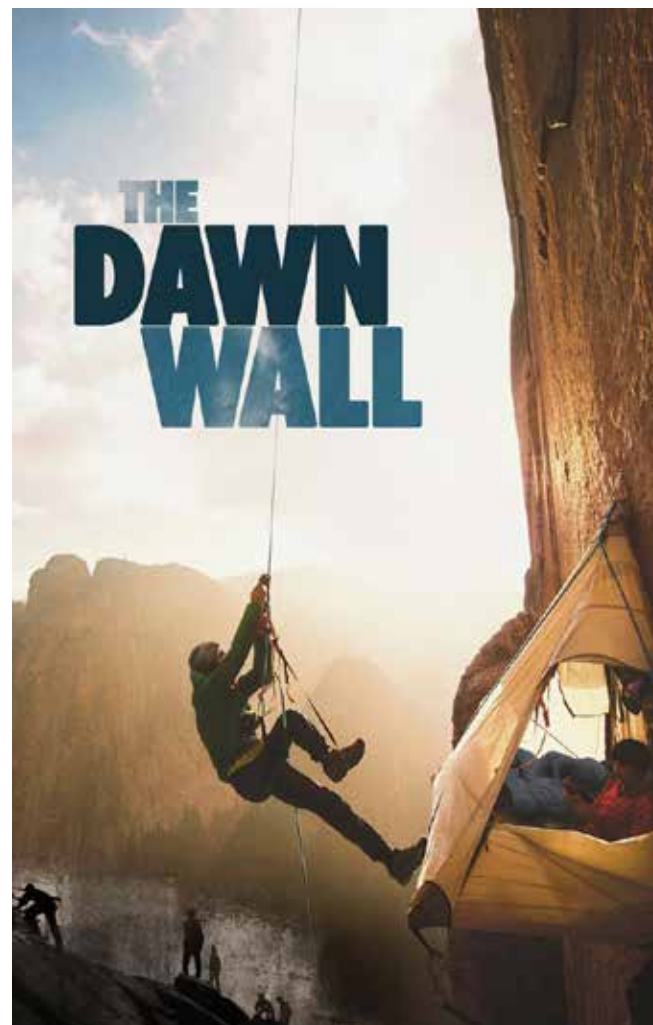


## THE DAWN WALL

Un film de Peter Mortimer et Josh Lowell - 2018 - 100'

Dans cette incroyable histoire de persévérance, la star de l'escalade Tommy Caldwell et son partenaire Kevin Jorgeson tentent l'impossible ascension de la paroi de 900 mètres du Dawn Wall à El Capitan dans le Yosemite. Après 6 ans de tentatives et de travail, le duo se retrouve coincé dans la voie, sous l'objectif des médias du monde entier. Tommy doit alors choisir entre réaliser son rêve et abandonner son partenaire, ou risquer sa réussite personnelle au nom de l'amitié.

**TÉLÉRAMA** : un thriller au Panthéon des films de montagne !



## L'avis de la CIM

L'exploit le plus incroyable de l'escalade associé à une histoire humaine hors norme !

Aucun scénario hollywoodien n'aurait pu imaginer une telle aventure et pourtant, elle est bien réelle. Il faut impérativement venir voir ce film et découvrir Tommy Caldwell.



25, route de Saint-Jean - 05000 GAP  
04 92 53 85 12 • [www.myalp-pub.fr](http://www.myalp-pub.fr)



# 21

jeudi 21 novembre • 20h30



## LOST IN KARAKORUM

Un film de Jérémie Chenal, Antoine Girard et Damien Lacaze - 2019 - 30'

En présence d'Antoine Girard

Été 2018. L'épopée de 1500 km en vol bivouac de Damien Lacaze et Antoine Girard au cœur de l'Himalaya et des massifs des Karakorum. Ce périple est en réalité un prélude et une acclimatation pour tenter de gravir le Spantik (7027m) depuis la ville la plus proche, en deux jours, grâce aux parapentes. Est-ce vraiment réalisable ? Quelles sont les limites d'une telle ascension ? Peut-on en revenir indemne ?



## L'avis de la CIM

Damien Lacaze, un haut alpin, part survoler le Karakorum avec Antoine Girard, LA référence du vol d'altitude (vol à plus de 8000 m). Ils ont vécu ensemble une vraie aventure avec tous les ingrédients nécessaires à un beau récit, la découverte, l'engagement, la peur, le bonheur...

Avec en plus, le survol du massif du Karakorum et ses plus beaux sommets vus du ciel : K2, Broad Peak, Tour de Muztag...

 **autodistribution**  
ROUGON-QUEYREL

**orexad**

LE SPÉCIALISTE DE LA PIÈCE AUTO, POIDS LOURDS ET INDUSTRIE

GAP • BRIANÇON • SISTERON • MANOSQUE • DIGNE

[www.rougon-queyrel.autodistribution.fr](http://www.rougon-queyrel.autodistribution.fr)





## AMA DABLAM PREMIÈRE

Extrait du film de Raymond Renaud - 1979  
En présence des guides



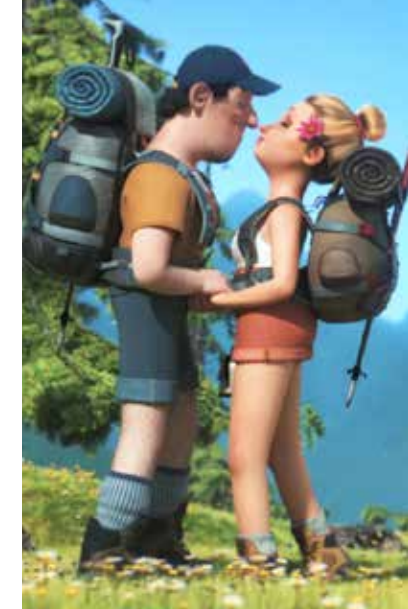
En 1979, six guides briançonnais, Raymond Renaud, Yvan Estienne, Francis Chaud, Gérard Estienne, Marc Salomez et Bruno Soleymieux partent faire l'ascension de l'arête nord de l'Ama Dablam au Népal (6 856 m). La montagne est très enneigée, la progression est difficile mais le 21 octobre 1979, ils sont tous réunis sur le sommet, un rêve d'amis vient de se réaliser.



## WILD LOVE

Un film d'animation réalisé par Paul Autric, Quentin Camus, Maryka Laudet, Léa Georges, Zoé Sottiaux, Corentin Yvergniaux - 2018 - 7'  
Production : École des Nouvelles Images  
Distribution : Miyu Distribution

En escapade romantique à la montagne, Alan et Beverly filent une idylle bucolique. Malheureusement, dans la fougue de leur bonheur, ils provoquent sans s'en rendre compte la mort d'une marmotte. Face à une armée de rongeurs assoiffés de vengeance et de sang, le parfait amour qui unit Alan et Beverly ne leur sera d'aucune utilité.



## L'avis de la CIM

Après avoir vu ce dessin animé, votre regard sur les marmottes ne sera plus jamais le même. Il est parfois un peu gore, mais il est tellement drôle !



Chalet à 4 km de Tallard  
direction Briançon sur la D942  
05 130 JARJAYES  
04 92 54 39 47



rue Jean Eymar - GAP - [vins-bertrand.fr](http://vins-bertrand.fr)



Découvrez sa nouvelle cave  
43 avenue Émile Didier - GAP

# 21

jeudi 21 novembre • 20h30



## ZABARDAST

Un film de Jérôme Tanon - 2018 - 52'

Produit par Picture Organic Clothing en collaboration avec Almo Film

Avec les riders Thomas Delfino, Léo Taillefer et Zak Mills et les alpinistes

Helias Millerioux et Yannick Graziani

En présence de Jérôme Tanon

Le carnet de voyage intime d'une incroyable expédition de freeride au cœur du Karakoram, à la recherche d'une des plus belles montagnes à skier du globe, s'élevant à 5880m. Une aventure humaine tellement isolée, tellement haute, tellement engagée qu'aucune erreur n'est permise. Pendant 5 semaines, le groupe s'est enfoncé de plus en plus loin à l'intérieur du Pakistan, avec une boucle de 150 km à faire en autonomie complète, en tirant des luges remplies de vivres, de tentes et de panneaux solaires à travers de gigantesques glaciers. Loin, très loin de la maison, une rencontre entre Freeride et himalayisme, une véritable aventure.



©photos : Jérôme Tanon

## L'avis de la CIM

Un film d'alpinisme avec une vraie équipe de réalisation, ça change tout ! Les images sont vertigineuses, la sensation de vide est omniprésente et la scénarisation nous tient en haleine tout le long du film.

J'ai passé une bonne partie du film agrippé au fauteuil, à sortir les ongles des pieds pour les aider à s'accrocher dans les pentes verglacées. Je n'irai jamais là où ils sont passés alors merci de m'avoir fait vivre cette émotion.

Un mot quand même sur Yannick Graziani, beaucoup plus efficace que moi pour sécuriser ces skieurs de l'extrême.



AZZURO ASSURANCES

6 rue Faure du Serre - 05000 GAP

04 92 51 35 07

[www.lacompagniedusport.com](http://www.lacompagniedusport.com)





# PROGRAMME DES RENCONTRES 2019

	MERCREDI 20 NOVEMBRE	JEUDI 21 NOVEMBRE	VENDREDI 22 NOVEMBRE	SAMEDI 23 NOVEMBRE
16h00		CONFÉRENCE.....p.14 La peur et la prise de risque		Le combat ordinaire..... p. 34 De la lavande à la glace.....p. 35 La transhumance pour remède.....p. 36 Dévoluy, de l'ombre à la lumière.....p. 37
18h00	Himalaya, la marche au-dessus.....p. 8	The dawn wall.....p.16	Ours, simplement sauvage.....p. 26	
20h30	Chants de glace.....p. 10 Marche avec les loups.....p. 12	Lost in karakorum.....p. 18 Ama Dablam.....p. 20 Wild love.....p. 21 Zabardast.....p. 22	Limi...p. 28 Voyage sans retour...p. 30 Hors piste...p. 31 Apurimac, l'appel de la rivière...p. 32	Biplaceurs du monde.....p. 38 The Pathan project.....p. 40 The red lake party.....p. 42
<b>DÉDICACES</b> Hall du Quattro	Jean-Michel BERTRAND Bertrand BODIN	Gérard GUERRIER	Bernard GERMAIN	Stéphanie BODET André BOREL

# 22

vendredi 22 novembre • 18h00



## OURS, SIMPLEMENT SAUVAGE

Un film de Vincent Munier et Laurent Joffrion - 2019 - 52'

En présence de Vincent Munier (sous réserve)

Ce film propose une immersion dans les décors vertigineux de la Cordillère Cantabrique, au Nord de l'Espagne. Il offre une expérience naturaliste inédite à la rencontre de l'ours des falaises. Dans le sillage de cette figure animale, emblématique et récurrente, nous découvrons des milieux naturels aux vibrations primitives, où faune et flore sont les témoins d'une nature préservée. Sur les pentes de ce massif vivent aussi le Loup gris, la Loutre d'Europe, le Vautour fauve ou la Mésange noire. Tous contribuent à restituer cette impression d'écrin originel dans lequel l'Homme a aussi sa place. Le propos du film repose sur les discours croisés de quatre personnages, français et espagnols, ayant une vision intime du monde sauvage. Il nous questionne sur notre rapport à la nature et sur l'idée d'une possible harmonie.



## L'avis de la CIM

Plus qu'un film sur l'ours, c'est un documentaire sur la vie en (de la) montagne et, plus particulièrement, sur la cohabitation des espèces qui peuplent cette belle vallée des Pyrénées.

Ce film est une ode à la biodiversité : belette, nuée de vautours, cerfs, quelques loups, des hommes (et une femme), un troupeau de vaches, des mésanges, un couple de loutres et bien entendu, l'ours. Tous vivent en harmonie, si si, c'est possible.



**BLANC-GRAS SPORT**

24 route des Fauvins - GAP

04 92 50 86 15



# 22

vendredi 22 novembre • 20h30



## L'avis de la CIM

## LIMI

Un film de Ulysse LEFEBVRE et François DAMILANO - 2019 - 20'

En présence de Ulysse LEFEBVRE et François DAMILANO

Aux confins du Népal et du Tibet, se succèdent des chaînes de montagnes à peine effleurées. Des « zones blanches » comme aiment à dire les géographes. Des aplats de pastels couchés par les cartographes en manque d'informations terrain. Ainsi, la vaste chaîne himalayenne qui abrite les plus hautes montagnes de la Terre réserve encore à l'alpiniste curieux des sanctuaires inexplorés. Un petit groupe d'alpinistes en exploration déambule au gré des paysages préservés, des rencontres inopinées et des tentatives de sommets.

Au fil du voyage, le film s'interroge sur ces pérégrinations, l'alpinisme devenant un prétexte à l'exploration.

Entre émotions véritables et illusions suspendues, c'est le sens même des voyages lointains, de l'exploration et de notre impact sur la « nature préservée » qui s'esquisse au fil des images.



28



# ALPINE

MAG

[www.alpinemag.fr](http://www.alpinemag.fr)

Ulysse LEFEBVRE - créateur et rédacteur en chef d'Alpine Mag  
*Le média qui vous emmène au grand air pour des aventures  
en montagne et des voyages hors du commun*

Nous diffusons beaucoup de films d'aventures, de voyage, d'expédition... Il est peut-être temps de faire un travail d'introspection et de se demander s'il est encore raisonnable de partir de l'autre côté de la planète pour satisfaire nos petits plaisirs personnels. Existe-t-il plus bel endroit que l'ouest de l'Himalaya, perdu au fond d'une vallée (presque) inhabitée, pour se poser cette question ? En tout cas, c'est là qu'Ulysse et François s'interrogent sur les raisons qui les poussent à aller toujours plus loin à la découverte de nouveaux territoires. Et dans ces décors majestueux où le dépaysement est total, la magie de l'instant omniprésente, il est difficile de se dire qu'il faudra peut-être un jour y renoncer !

29

# 22

vendredi 22 novembre • 20h30



## VOYAGE SANS RETOUR

Extrait du film de Micheline RAMBAUD - 1959  
En présence de Micheline Rambaud (sous réserve)



En 1959, douze femmes de cinq nationalités différentes partent à l'assaut du mont Cho-Oyu dans l'Himalaya (8201 m) : quatre Françaises, trois Britanniques, une Belge, une Suisse et trois Népalaises. Une grande première pour une expédition himalayenne puisque jusqu'à cette date toute expédition himalayenne était réservée exclusivement aux hommes...



CAVE - BAR - DÉGUSTATION  
Zone commerciale Gap Sud - 05000 GAP  
04 92 53 34 83 • [www.commeaubistro.fr](http://www.commeaubistro.fr)



## HORS PISTE

Un film d'animation réalisé par Léo Brunel, Loris Cavalier, Camille Jalabert et Oscar Malet - 2018 - 6'  
Production : École des Nouvelles Images  
Distribution : Miyu Distribution

Les deux meilleurs sauveteurs de la région s'envolent pour une énième mission. Professionnalisme et efficacité sont au rendez-vous, pourtant tout ne se passe pas comme prévu...



## L'avis de la CIM

Si vous voulez comprendre pourquoi les secours en montagne n'emportent pas dans l'hélico les skis des personnes secourues...



8, route de Malcombe  
05000 GAP • 04 92 52 66 80  
[www.hotelrestaurant-lesolivades.com](http://www.hotelrestaurant-lesolivades.com)



# 22

vendredi 22 novembre • 20h30



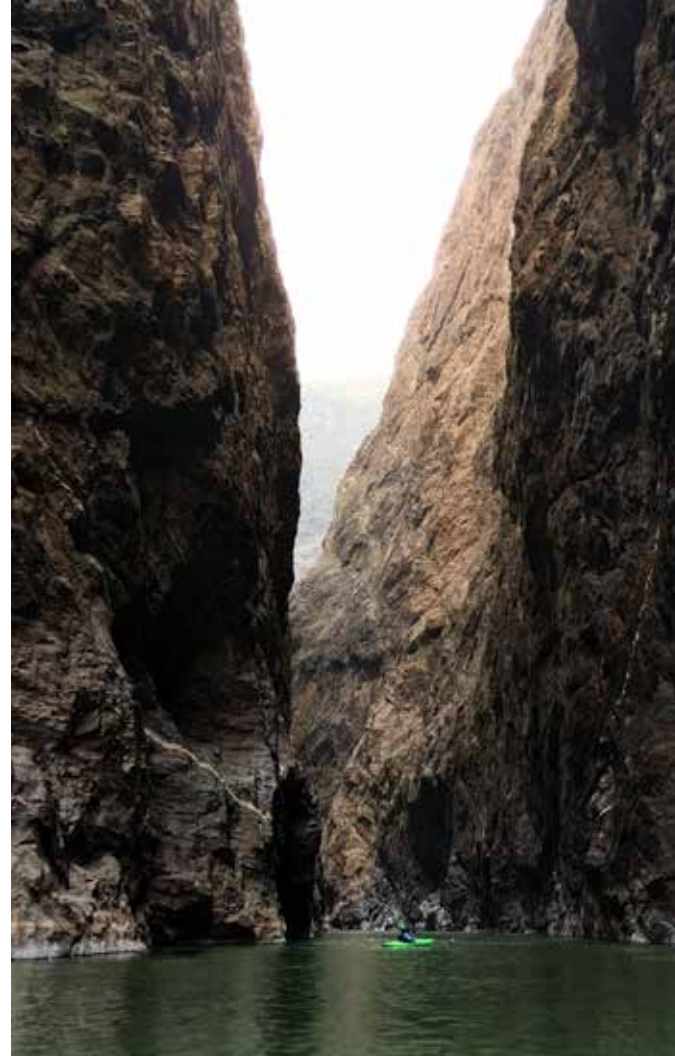
## APURIMAC, L'APPEL DE LA RIVIÈRE

Un film de Hugo Clouzeau - 2018 - 54' / MC4 - TREK - WE ARE HUNGRY

Avec Hugo Clouzeau, Stéphane Pion, Boris Doye, Louis Hetier, Mathieu Coldebella, Guillaume Fievez

En présence de Boris Doye

Des sources les plus lointaines de l'Amazonie jusqu'aux eaux calmes de la jungle péruvienne, 6 kayakistes français s'élancent pour une descente de 17 jours en autonomie sur le Rio Apurimac. Guidés par leur passion pour la rivière et leur désir d'aventure, les six amis vont s'enfoncer progressivement dans les profondeurs de la cordillère des Andes. Un parcours à travers les eaux tourmentées de la rivière sacrée des Incas. Ce voyage interroge la possibilité de vivre avec peu, ensemble, dans un environnement resté intact, inexploité par l'Homme. Des montagnes péruviennes jusqu'aux prémices de la forêt Amazonienne, ce film retrace un long et difficile parcours à travers les entrailles des Andes, là où seul les kayakistes peuvent aller.



## L'avis de la CIM

Si j'aime tant les films de Kayak, c'est sûrement parce que je sais que je n'en ferai jamais. J'aime les voir glisser sur l'eau, sauter de chutes en cascades, se jouer des rouleaux piégeux, traverser l'écume des remous.

Et des Rencontres sans Kayak ne seraient pas de vraies Rencontres, surtout qu'à chaque fois, nous en profitons pour découvrir des pays au rythme de leurs pagaies...

**LES**  **ORRES**

[www.lesorres.com](http://www.lesorres.com)

**À gagner pendant l'événement,  
un forfait saison  
+ 10 forfaits journée**



## LE COMBAT ORDINAIRE

Un film de Sébastien Montion - 2018 - 21'

En présence de Sébastien Montion et de l'équipe du film

Le Comité Départemental du Sport Adapté des Hautes-Alpes a proposé de faire découvrir la montagne et ses activités à des personnes souffrant de troubles psychiques. Le but n'est pas de réaliser un exploit, mais de rompre l'isolement social auquel ils se confrontent quotidiennement. Sur l'ensemble, seuls quelques-uns réussiront à combattre leurs difficultés. Une bouffée d'air qu'ils ne s'octroient que trop rarement, asphyxiés par leurs troubles...

De belles rencontres, un beau projet, mais la maladie n'a que faire de ces jolies choses, elle aime les remettre en cause.



### L'avis de la CIM

Nous aimons cette émotion, si particulière et si personnelle, que nous vivons en montagne. Et pourquoi certains n'y auraient pas droit ? Comme un pari inaccessible, des « abîmés de la vie » vont affronter l'altitude, pour s'en nourrir, s'en abreuver, et redescendre en fin de journée, le visage rayonnant, encore plus forts pour affronter leur quotidien.

## DE LA LAVANDE A LA GLACE

Un film de Denis Bois - 2019 - 30'

Avec Stéphane Ricard et Nicolas Martin

En présence de Stéphane RICARD et de ses élèves

Six jours de voyage au cœur du département des Hautes-Alpes entre son point le plus bas (Ribiers, 470 mètres) et son point le plus haut (la barre des Écrins, 4102 mètres). En passant par l'ensemble des territoires et à la force des bras et des jambes, Stéphane Ricard et Nicolas Martin ont traversé le département. Tout au long de l'année scolaire, Stéphane a travaillé sur cette traversée avec sa classe de CE2/CM1 en abordant des sujets comme l'écologie, la géographie, la science... Les deux sportifs ont rallié les différentes étapes grâce à neuf activités «outdoor» tout en interviewant certains acteurs du territoire sur les thèmes étudiés par les élèves.



### L'avis de la CIM

Pour ceux qui douteraient encore que nous habitons dans un beau département...

Ce film peut vous donner des idées de ballades pour tout l'été prochain. Et comme disent les enfants dans le film : « *Le sport, ça garde en bonne santé et ça nous fait découvrir de nouvelles choses.* »



# 23

samedi 23 novembre • 16h00



## LA TRANSHUMANCE POUR REMÈDE

Un film de Gilles Charensol - 2019 - 10'

Sur la base d'un projet pédagogique élaboré entre l'IME du bois de Saint-Jean et le Lycée Agricole Les Eméyères à Gap.

En présence de toute l'équipe du film

Encadrés par une équipe pédagogique et une bergère, des lycéens et de jeunes porteurs de handicaps se sont retrouvés pour accompagner chèvres, brebis, poules et canards de la ferme pédagogique de l'IME de Saint-Jean à Gap jusqu'à Champoléon, avec l'aide de leurs ânes Eden et Polochon. Pour égayer ces 3 jours de transhumance et donner un ton poétique à cette aventure, quatre artistes ont collaboré, les clowns Brigitte et Raymond, la flûtiste Floriane et le réalisateur Gilles. Une folle épopée confirmant, si cela est encore nécessaire, que les enfants porteurs de différences s'épanouissent pleinement dans un milieu ouvert, en pleine nature, avec des personnes bienveillantes.



### L'avis de la CIM

Tout ce que je peux vous dire, c'est que j'ai pris énormément de plaisir à suivre ce projet et à réaliser ce film. Je dois préciser que les deux clowns, Brigitte et Raymond, journalistes hors pair, et la fée de la forêt, Floriane, qui a composé au jour le jour toute la bande-son du film, m'ont énormément aidé.



## DÉVOLUY, DE L'OMBRE À LA LUMIÈRE

Un film de Christophe Rosanvallon - 2019 - 30'

Sur une idée originale d'André Borel - Producteur

Air Libre Prod - Benoit Regord - Producteur exécutif

Transmettre son amour du Dévoluy à son petit-fils et lui en dévoiler les lieux les plus secrets : telle est la mission qu'un berger-moniteur de ski s'est assignée. Accompagnés d'experts, André et son petit-fils Roch nous transportent de l'ombre à la lumière, des abysses de calcaire aux antennes du plateau du Pic de Bure à l'écoute des ondes venues du cosmos vertigineux. Ce film est un voyage initiatique à travers l'écorce terrestre d'un massif qui n'a pas encore livré tous ses secrets.



### L'avis de la CIM

Vous faire découvrir « son Dévoluy » à travers ses yeux, tel est le désir fou d'André, berger-moniteur de ski. L'audiovisuel n'étant pas son métier, il a su faire confiance à des professionnels qui ont permis à son rêve de se réaliser, en passant de l'ombre à la lumière.

Et après le film, dans le hall du Quattro, profitez-en pour lui demander s'il ne veut pas vous emmener avec lui.

# 23

samedi 23 novembre • 20h30



## BIPLACEURS DU MONDE

Un film d'Estelle Gasc - 2019 - 30'

En présence d'Estelle Gasc et Marie-Sophie Bioulac

Le village de Bir Billing, dans le nord de l'Inde, est devenu en quelques années un haut lieu du parapente mondial. Ce petit coin d'Himalaya a connu un développement rapide lié à l'économie du parapente sans pour autant que les locaux ne puissent en bénéficier, de nombreux habitants n'ayant pas la possibilité de se payer les joies d'un vol en biplace. Ils se cantonnent le plus souvent à un rôle d'offre de services pour les étrangers ou la classe moyenne indienne qui viennent chaque année, de plus en plus nombreux, profiter de ce site d'exception.

C'est là que les Biplaceurs du Monde interviennent en offrant aux plus démunis la possibilité de découvrir gratuitement les joies du vol en parapente biplace et de VOLER !

Des rencontres rares et des moments précieux de joie et de partage se tissent entre les populations et les Biplaceurs du Monde.



## L'avis de la CIM

Vous avez déjà volé en biplace ?

Venez voir (et entendre) ce que ces Indiens(nes) pensent du parapente.

Un film plein de rencontres, de sourires, de rencontres, d'émotions, de rencontres, d'humanité, de rencontres...

Le bonheur qui règne dans ce film est réellement contagieux !

**Norauto**

**EUROMASTER**  
Pneus et Entretien Véhicules

**BARNEAUD PNEUS**  
WWW.BARNEAUD.FR

100 % HAUTES-ALPES



# 23

samedi 23 novembre • 20h30



## THE PATHAN PROJECT

Un film de Guillaume Broust - 2019 - 42'

En présence de Mathieu Maynadier

Un massif inexploré au fin fond du Pakistan, une paroi jamais gravie, et une équipe de grimpeurs Belges, Français et Argentins bien décidés à conjuguer exploration, musique et bonne humeur.

Nicolas Favresse, Jean-Louis Wertz, Mathieu Maynadier et Carlitos Molina nous embarquent dans une nouvelle aventure pleine de surprises, de frites et de rebondissements !



## L'avis de la CIM

Mémé nous fait découvrir un magnifique massif du Pakistan. Guillaume Broust, le réalisateur, est très inspiré par cette aventure qui aurait pu tourner au drame mais qu'il nous raconte avec beaucoup de dérision.


Je me demande si l'humour des Belges (Nico Favresse fait partie de l'expé) n'est pas en train de contaminer les films d'expéditions... Pour notre plus grand bonheur !



**Le plaisir  
de conduire**

**BAYARD AUTO MOTO**

77, Route des Eyssagnières - 05000 GAP

 04 92 52 02 57 - [www.bmw-gap.fr](http://www.bmw-gap.fr)



# 23

samedi 23 novembre • 20h30



## THE RED LAKE PARTY

Un film de Vladimir CELLIER - 2019 - 26'

En présence de Vladimir CELLIER et de l'équipe du film

Trois équipes se réunissent autour d'un cratère géant en Croatie pour une compétition déjantée. Experts de pratiques sportives extrêmes telles que le rope jump et la highline, ils mettent en commun leurs compétences et se lancent de nouveaux challenges.



## L'avis de la CIM

Le dernier film de Vlad est arrivé !

Du rythme, de l'humour, beaucoup d'originalité sur une bande-son Vladesque, c'est le cocktail irrésistible de cet OVNI cinématographique ; avec l'équipe des Pyrénalines et plus particulièrement Polo et Matthias.

Vous vous souvenez des Gypaètes barbus qui se sont jetés du plafond, accrochés à une corde, sur la scène du Quattro ? C'était eux. J'adore !



**CCI HAUTES-ALPES FORMATION**

36, av. de la République - 05100 BRIANÇON - 04 92 21 27 33

formation@cret-cci.com - www.cret-cci.com



Expertise comptable • Audit • Gestion • Commissariat aux comptes

3 bureaux à Gap, Embrun et Serres • **04 92 53 66 40**

gapencais@ensemble.fr • www.ensemble.fr



# 22

vendredi 22 • après-midi



## ESPACE FESTIVALS



## LES RENCONTRES POUR LES SCOLAIRES

Séance spéciale le vendredi après-midi réservée aux collégiens et aux lycéens organisée en partenariat avec la ville de Gap, le Département des Hautes-Alpes, la Région SUD, l'Inspection Académique des Hautes-Alpes et le CRET.

## COURT EN MONTAGNE

Les jeunes de 11 à 18 ans ont été invités, pour cette 3<sup>e</sup> édition à réaliser un court-métrage de leur invention sur la thématique du REFUGE...



À travers un clip de 3' maximum, des équipes de jeunes réalisateurs, avec l'aide de leurs professeurs, parents et amis, se sont exprimées et nous ont montré leur vision de la montagne. 3 films ont été retenus et seront diffusés pendant ces rencontres.



Pôle Universitaire de GAP  
2, rue Bayard • 05000 GAP

**Métiers de la Montagne**  
Gestion durable des territoires de montagne



# infos pratiques



## LIEU

Le QUATTRO  
Avenue Émile Didier à Gap  
1 100 places assises  
Parking gratuit

## OUVERTURE DES PORTES

Mercredi, jeudi et vendredi à 17h00  
Samedi à 15h00

## PRIX DES PLACES

16h00 et 18h00

Tarif unique à 7€

20H30

Tarif unique à 10€

PASS 3 JOURS

Tarif unique à 39€

Valable uniquement les 21/22/23 nov.

## RÉSERVATION DES PLACES

Maison du Tourisme de Gap  
Centre Leclerc à Gap et à Briançon  
Sur le site de la CIM : [www.cimalpes.fr](http://www.cimalpes.fr)  
Par internet : [www.ticketmaster.fr](http://www.ticketmaster.fr)  
Par téléphone : 0892 390 100  
(0,45 € la minute)  
Frais de réservation en sus.

Billetterie sur place 1h avant la séance  
en fonction des places disponibles

## RESTAURATION

Vente de sandwiches au bar



MERCI à nos partenaires financiers, aux collectivités territoriales, aux présentateurs, aux membres du jury, à la presse, aux bénévoles, aux étudiants de l'université de gap, aux salariés de la cim, aux membres du conseil d'administration, aux réalisateurs et intervenants sur scène, aux auteurs, au public, aux techniciens, aux agents de sécurité, aux guides de haute montagne, à l'équipe du quattro pour leur accueil...



SYNDICAT NATIONAL  
**GUIDES DE  
MONTAGNE**

[www.sngm.com](http://www.sngm.com)



# L'ECHO DES RENCONTRES

**MARDI 26 NOVEMBRE** 20h30

**GUILLESTRE CINÉMA LE RIOUBEL**

**MERCREDI 27 NOVEMBRE** 20h30

**EMBRUN CINÉMA LE ROC**

**cinémathèque**  
**d'images de montagne**

8 place Jean Marcellin - 05000 GAP

04 92 52 13 87

cim@cimalpes.fr - www.cimalpes.fr